

DER ERFOLGSROMAN ÜBER DIE LETZTEN TAGE ROMS

# Die letzte Legion

Die letzten Soldaten Roms – sie sind die letzte Hoffnung für den letzten Kaiser Roms...



► Es dauerte ganze fünf Jahre bis der Erfolgroman von *Valerio M. Manfredi* vom Buch zum Leben auf der Leinwand erwachte. Freunde des historischen Romans dürften sich danach jedoch gewünscht haben, es wäre nie geschehen.

Es ist 475 nach Christus und es sind die letzten Tage des Römischen Reichs.

Der Kaiser Roms, Romulus Augustus, ist noch ein halbes Kind als er den Titel Cäsar auferlegt bekommt. Sein Vater hat große Pläne für ihn, doch diese werden von dem Einmarsch der Barbaren unter Odoaker brutal zunichte gemacht. Dieser lässt seine Eltern, seine Heimat und Angehörigen niedermetzeln und schickt den jungen Herrscher in Verbannung auf eine entlegene Insel. Mit ihm kommen nur eine Horde Barbaren und sein

Lehrmeister Ambrosinus. Dies könnte das Ende der Geschichte von Romulus sein, wenn es nicht einige, wenige Überlebende der römischen Legionen gäbe, angeführt von einem Soldaten namens Aurelius und einer verschlossenen Kriegerin. Können Sie den letzten Cäsar zu seinem Erbe verhelfen und den Stolz Roms noch einmal aufleben lassen?

Kennt man das Buch nicht, ist der Film „*Die letzte Legion*“ ja ganz annehmbares Fantasykino. Für Leute, die den Roman jedoch kennen und mögen muss er wie ein Schlag ins Gesicht gewirkt haben. Während *Valerio Manfredi* im Roman eine durchaus realistische und vor allem tiefgründige Charakterstudie seiner Figuren zeichnet, beschränkt sich der Film auf wenig mehr als uninteressantes Heldenepos. So wird zum Beispiel Romulus im Ro-

**DIE LETZTE LEGION**

ORIGINALTITEL **L'ULTIMA LEGIONE**  
 VERLAG **PIPER VERLAG**  
 AUTOR **VALERIO M. MANFREDI**  
 GENRE **FANTASY, HISTORIE**  
 SPRACHE **DEUTSCH**  
 FORMAT **TASCHENBUCH, 536 SEITEN**  
 ISBN/EAN **9783492241489**

👍 detaillierte Charakterzeichnung  
auch für Geschichtenfreunde

man durchaus als verzweifeltes Kind dargestellt, statt schon als kleiner sowie stolzer Cäsar und sein Lehrmeister eher als besonnener Druide, denn als Zaubertrickser.

Aber vor allem das Befreiungskommando wird viel menschlicher und selbst auf der Suche nach Sinn beschrieben.

Zusammenfassend kann man allen Interessierten nur raten, sich den Roman zuzulegen und so in die ausgehenden Tage des Weltreiches einzutauchen, die *Manfredi* durchaus ansprechend zum Leben erweckt hat. **{RFI}** ❌

INHALT 85%  
LESBARKEIT 70%

**SPIELXPRESS**  
Wertung  
72%

OPTIK 60%  
ORIGINALITÄT 72%

SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND...

# Fairwater oder Der Spiegel des Herrn Bartholomew

...von einer Stadt, in der nichts ist wie es scheint und eine Mordserie die Einwohner in Atem hält.



INHALT 78%  
LESBARKEIT 79%

**SPIELXPRESS**  
Wertung  
77%

OPTIK 75%  
ORIGINALITÄT 77%

► Fairwater, eine kleine Stadt im Osten der USA, auch das Venedig Marylands genannt. Dunkle Kanäle und Brücken dominieren das Stadtbild. Wenn genau hingeschaut wird, kann man feststellen, dass die Orte teilweise ein Eigenleben führen. Fairwater kann auf keiner Karte gefunden werden, doch jedes Jahr kommen Touristen in die Stadt, angezogen von den Gerüchten um Ufos und andere Seltsamkeiten. Wer einen Selbstmord plant, wird die Stadt anziehend finden.

Mehrere Personen kreuzen den Weg des Lesers. Die Reporterin Gloria, ursprünglich nur wegen der Beerdigung eines Schulfreundes in die Stadt ihrer Kindheit zurückgekehrt, eine alternde Diva, ein Industrieller, über dessen Fabriken man nichts weiß außer das sie existieren, irgendwo in der Stadt... Wie ein roter Faden ziehen sich die Morde durch das Buch, aber bei den ganzen skurrilen Gestalten, die sich in Fairwater tummeln, geraten sie leicht zur Nebensache, auch wenn sich alles um sie dreht.

Es macht auch Spaß, die ganzen Zitate zu entdecken und zuzuordnen, wobei dabei eindeutig deutschsprachige Leser angesprochen werden. Oder kennt jemand außerhalb des deutschsprachigen Raums „A Dinner for One“?

Das Buch ist spannend, die Detailfülle immens. Auch wenn die wechselnden Perspektiven und die dazugehörigen Stiländerungen manchmal für Verwirrung sorgen, das Lesen macht Spaß und man fiebert der Auflösung entgegen. **{ERu}** ❌

**FAIRWATER**

„Eine Mordserie als Aufhänger für einen Fantasyroman“

VERLAG **FEDER & SCHWERT**  
 AUTOR **OLIVER PLASCHKA**  
 GENRE **FANTASY**  
 SPRACHE **DEUTSCH**  
 FORMAT **TASCHENBUCH, 464 SEITEN**  
 ISBN/EAN **9783867620116**

👍 einmal „Akte X“-Musik auflegen bitte!  
 👎 nicht zum nebenher Lesen

**OLIVER PLASCHKA**

Der Autor *Oliver Plaschka* wurde 1975 geboren und studierte in Heidelberg Anglistik und Ethnologie. Er lebt in Speyer und ist schreibt an seiner Dissertation. Nebenbei arbeitet er im Moment an „*Narnia – Das Rollenspiel*“. **{ERu}**