

STAR WARS – DAS ERBE DER JEDI RITTER 15

Die Ruinen von Coruscant

Die Republik ist wie ein großer Teil der Galaxis unter dem Druck der Invasion der Yuuzhan Vong. Dieser Roman ist ein weiterer in der großen Saga „Das Erbe der Jedi Ritter“, die sich um die Bekämpfung der Vong dreht und den mühsamen Aufbau einer neuen galaktischen Ordnung.



Linkbutton

Herstellerseite
Verlag Blanvalet

► Viele verschiedene Storylines finden hier zusammen. Die Republik wird nach der Niederlage rund um Coruscant noch immer heftig bedrängt, und benötigt dringend Verbündete. Jaina Solo geht zusammen mit Jagged Fel auf eine Mission in den Randgebieten, um den Vorstößen der Vong in diplomatischer Hinsicht etwas entgegenzusetzen. Han und Leia gehen ebenfalls auf Mission zum galaktischen Rand, denn der imperiale Rest ist immer noch neutral, da sie bisher von den Vong verschont worden sind. Immerhin ist ihnen der alte Großadmiral Pellaeon freundlich gesonnen und schon ein Verbündeter gewesen. Auch das Problem der vielen Flüchtlingsschiffe drängt nach einer dringenden Lösung. Ein Kampf an

vielen Fronten beginnt, um endlich eine Schlag gegen die Vong mit vereinten Kräften zustande zu bringen.

Obwohl in dieser Serie viele Autoren mitwirken, fast jeder Band ist von einem anderen Autor, zieht sich ein roter Faden durch die Geschehnisse. Der Stil macht jedoch jeden Band unverwechselbar. Dieser Band ist eher ein Überblick über viele gleichzeitige Bemühungen aber macht auch den Spagat, das Wirken einzelner Charaktere zu beleuchten, wenn auch nur bei zwei, dreien gänzlich Neues eingebracht wird. In gewissen Sinne ist es eine Space Opera mit einzelnen Episoden, nur eben in Buch Form, was es allerdings nicht weniger span-

nend macht. Im Hintergrund des erweiterten „Star Wars“-Universums bleiben noch immer einige Details um Lieblingscharaktere und Geschehnisse offen und der Cliffhanger lässt wie so oft auf Nachschub hoffen. {AKN} ✕

DIE RUINEN VON CORUSCANT

„Es ist die Zeit, zurückzuschlagen“

SERIE **DAS ERBE DER JEDI-RITTER 15**
VERLAG **BLANVALET**
AUTOR **SEAN WILLIAM, SHANE DIX**
GENRE **SCIENCE FICTION**
SPRACHE **DEUTSCH**
FORMAT **TASCHENBUCH, 471 SEITEN**
ISBN **3-442-24433-1**

MORT, RINCEWIND UND ALL DIE ANDEREN

Die Kunst der Scheibenwelt

Terry Pratchetts unvergleichliche Romane haben in Paul Kidby den idealen, fantastisch-realistischen Illustrator gefunden. Dieser Band verbindet die vielen Illustrationen des Künstlers mit den Hintergrundgedanken des Autors.

Linkbutton

Herstellerseite
Verlag Manhattan



► Wer die „Scheibenwelt“ mag, ist süchtig nach ihr. Mittlerweile gibt es von den liebenswerten bis garstigen Charakteren nicht nur eine genaue Vorstellung, sondern in den verschiedensten Werken auch Bilder von ihnen. Einfach eine Sammlung aller bekannter Bilder zu schaffen, wäre doch viel zu fade gewesen. Also haben die beiden sich ge-

dacht, dass sie nicht nur unbekannte Skizzen und Bilder veröffentlichen, sondern die Entstehungsgeschichten und Wandlungen zu jedem Charakter auch noch dazu erzählen. Da gibt es so manche Überraschung, von denen ich nichts verraten werde: Nur soviel – so manchen Liebling würden wir nicht wiedererkennen!

Neben Rincewind, Ankh Morpokh und natürlich Great A'Tuin, die ja schließlich alles auf ihrem Rücken trägt, spielt natürlich der TOD ein ganz große Rolle (und ist auch sehr beliebt). Er hat ein besonders großes Kapitel bekommen. Jetzt wird es Zeit, die Bilder sprechen zu lassen. Die großartige

Qualität, Detailtreue und Liebe zum Hintergrund der Welt ist in jedem Bild zu erkennen. Ein Muß für alle Fans der „Scheibenwelt“. {AKN} ✕



DIE KUNST DER SCHEIBENWELT

„Die Scheibenwelt in Bildern“

SERIE **DISCWORLD**
VERLAG **MANHATTAN**
AUTOR **PAUL KIDBY**
GENRE **FANTASY BILDBAND**
SPRACHE **DEUTSCH**
FORMAT **GROSSFORMAT QUART**
HARDCOVER, 140 SEITEN
ISBN **3-442-54612-5**