

DER ZWEITE ROMAN UM GABRIA UND IHRE GEFÄHRTEN

Die Tochter der Zauberin

Linkbutton

Herstellereite
Heyne Verlag

Viele Jahre sind vergangen, seit Gabria mit Lord Medb und einem Gorthling den Kampf aufnehmen musste. Doch noch immer stehen die Stämme der Magie misstrauisch gegenüber und auf der jährlichen Klanversammlung ist sie wieder Thema Nummer eins.



► Nur ein Ereignis scheint wichtiger zu sein: Die Entdeckung eines Grabhügels. Bei der Öffnung desselben wird ein Geist freigelassen, der die Klans mit einer Seuche überzieht. Die einzige Hoffnung scheint in Moy Tura zu liegen – der zerstörten Stadt der Zauberer. Genau dorthin begibt sich Gabrias Tochter Kelene, um die Stämme zu retten. Die Seuche ist aber nicht das einzige Problem, welches ihr Volk bedroht – Krieg rafft die Menschen vielleicht noch schneller dahin, als die schlimmste Seuche... Wie im vorherigen Band schafft es die Autorin trotz der etwas vorher-

sehbaren Handlung, den Leser in den Bann zu ziehen. Allerdings haben sich auch die alten Fehler eingeschlichen (Rechtschreibung und Grammatik, Ungereimtheiten in der Handlung), die es manchmal schwer machen, der Geschichte den gebührenden Respekt zu zollen.

Die beiden originalen englischen Bände, „*City of the Sorcerers*“ und „*Winged Magic*“ wurden zu einem großen Konvolut zusammengefasst und bieten eine geballte Ladung an Fantasy und Magie. Fans des ersten Buches werden sicher Freude an der Fortsetzung

haben, denn wie schon in „*Die letzte Zauberin*“ kann man sich der Faszination der turischen Stämme nur schwer entziehen. {Str}

DIE TOCHTER DER ZAUBERIN

VERLAG **HEYNE**
AUTOR **MARY H. HERBERT**
GENRE **FANTASY**
SPRACHE **DEUTSCH**
FORMAT **PAPERBACK, 632 SEITEN**
ALTERSEMPFEHLUNG **AB XXX JAHREN**
ISBN-10 **3-453-52155-2**
ISBN-13 **978-3-453-52155-1**

KOMPLETTER DSA-ROMAN VERTONT

Das Greifenopfer – Hörbuch

Linkbutton

Herstellereite
Horchposten

„*Das Greifenopfer*“ ist das dritte DSA-Hörbuch. Mit „*Der Göttergleiche*“ und „*Das Auge des Morgens*“ erschienen bereits vor ein paar Monaten zwei Kurzgeschichten im Audio-Format. Bei „*Das Greifenopfer*“ wird zum ersten Mal ein kompletter „*DSA*“-Roman vertont, was in über 450 Minuten Hörspaß und insgesamt sechs CDs resultiert.



► „*Das Greifenopfer*“ ist ursprünglich ein über 300 Seiten dicker Roman von *Thomas Finn*.

Er spielt dreizehn Jahre nach den Ereignissen des Orkensturms und sowohl Orks, als auch Anbeter des Namenlosen und Borbarads haben Interesse an einem Geheimnis in Lowangen. Nach und nach entwickelt sich ein episches Abenteuer mit zahlreichen bekannten aventurischen Gesichtern, das wohl die Herzen der meisten „*DSA*“-Fans höher schlagen lässt.

wirklich schön anzuhören und passen hervorragend. Beide Sprecher besitzen eine sehr gute Gabe, ihre Stimmen zu verstellen und verstehen es auch gut, epische und bekannte aventurische Persönlichkeiten gut darzustellen, ohne sie lächerlich oder unrealistisch klingen zu lassen.

Auch wenn 450 Minuten Hörbuch wirklich lang sind, wird es doch nie langweilig. Dafür sorgen schon der mitreißende Erzählstil und die nette Musikuntermalung. Das gesamte „*Greifenopfer*“ in einem Stück anzuhören ist vermutlich recht ermüdend, doch sich immer wieder eine Stunde Zeit zu nehmen und bei einer guten Tasse Tee der angenehmen Stimme aus den Lautsprechern zu lauschen ist sehr entspannend.

Das Hörbuch zu „*Das Greifenopfer*“ ist nicht gerade kostengünstig und wohl auch nicht jedermanns Geschmack. Wer jedoch schon immer mal ein Hörbuch ausprobieren wollte oder generell ein Hörbuch-Fan ist, für den olte das auditive Fantasy-Abenteuer durchaus überlegenswert sein. {MHa}

BIOGRAFIE

Thomas Finn

Thomas Finn ist einer der vielfältigsten und bekanntesten Fantasy- und vor allem Rollenspielautoren Deutschlands. Der 1967 in Chicago geborene *Thomas Finn* arbeitet hauptberuflich gleichzeitig als Roman-, Spiele-, Theater- und Drehbuchautor. Und das sogar ziemlich erfolgreich. Insgesamt sieben veröffentlichte Romane hat er zu verbuchen, darunter etwa Teile des „*Gezeitenwelt-Zyklus*“. Zudem stammen über ein Dutzend Publikationen in diversen Rollenspielen von ihm – von „*Cthulhu*“ bis zum „*Schwarzen Auge*“. Bei letzterem Rollenspiel hat er auch einen Sitz im Redaktionsteam inne. Insgesamt vier Drehbücher von ihm wurden verfilmt und im Jahr 2005 wurde auch sein erstes Theaterstück uraufgeführt. {MHa}

DAS GREIFENOPFER

SERIE **DAS SCHWARZE AUGE**
VERLAG **HORCHPOSTEN**
AUTOR **THOMAS FINN**
SPRECHER **AXEL LUDWIG, SABINE BRANDAUER**
GENRE **HÖRBUCH**
SPRACHE **DEUTSCH**
UMFANG **6 CDs + BEGLEITHEFT**
ISBN **3-938915-02-1**

Soviel zum Inhalt, doch wie ist nun das Hörbuch? Die Antwort fällt relativ leicht und lässt sich in einem Wort ausdrücken: Hervorragend! Die Stimmen von *Axel Ludwig* und *Sabine Brandauer* sind